



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI



Instrumente Structurale
2007-2013

Proiecte **REGIO CENTRU**

Broșură trimestrială - Anul II, Nr. 4, Iunie 2009

*Construim viitorul
REGIUNII CENTRU*



Regio 
PROGRAMUL OPERAȚIONAL REGIONAL CENTRU

Inițiativă locală. Dezvoltare regională.

www.inforegio.ro

Regiunea Centru are un patrimoniu cultural-istoric și etno-folcloric de mare valoare și foarte atractiv pentru turiști. Pot fi remarcate în Regiunea Centru valori de patrimoniu de interes internațional și național, sau unice precum cetatea medievală locuită Sighișoara. Atragerea fondurilor disponibile pentru Regiunea Centru prin Axa Prioritară 5 a Programului Operațional Regional, destinată îmbunătățirii infrastructurii zonelor turistice, a serviciilor de cazare și agrement, precum și promovării susținute a imaginii obiectivelor reabilitate, va determina creșterea calitativă, la standarde europene, a condițiilor de practicare a turismului, cu impact direct asupra creșterii cererii de turism pentru zona respectivă și a Regiunii Centru, ca destinație turistică europeană.



Turismul creează oportunități de creștere economică, locală și regională, contribuie la crearea de noi locuri de muncă prin valorificarea patrimoniului cultural și natural. Valorificarea atracțiilor turistice din diferitele zone ale Regiunii Centru poate contribui la creșterea economică a unor centre urbane în declin, transformând areale cu competitivitate economică scăzută în zone atractive pentru investitori.

SIMION CREȚU
Director General ADR Centru

REVITALIZAREA CETĂȚII VAUBAN DIN ALBA IULIA CU FONDURI REGIO

Cetatea Vauban Alba Iulia deține o valoare turistică prin numărul mare de valori istorice, culturale, naturale și antropice regăsite în acest sit, cu un potențial de atracție permanentă a turiștilor români și străini în sejururi / circuite sau turism de evenimente, cu specific, care pot fi susținute pe întreg parcursul unui an.

Cetatea Alba Iulia reprezintă capitala de suflet a românilor și a României, etalând vizitatorilor săi, vii și ample mărturii de unicitate istorică, culturală, religioasă, tradițională sau antropică. Referențiale sunt valorile care atestă faptul că **Alba Iulia este, probabil, locul cel mai încărcat de istorie de pe teritoriul României** - castrul primei legiuni romane care a staționat permanent în Dacia. Aici a fost capitala Daciei Romane, prima capitală a voievodatului și principatului Transilvaniei, prima Mitropolie Ortodoxă din Ardeal, primul observator astronomic din România, martiriul lui Horea, Cloșca și Crișan. Tot în Alba Iulia a avut loc înfăptuirea Marii Unirii de la 1 Decembrie 1918 și prima încoronare a unui rege al României Reîntregite (Ferdinand I, 1923).



Alba Iulia și Cetatea istorică constituie un vast patrimoniu arhitectonic cultural și istoric de importanță națională și internațională, atribuind municipiului o destinație turistică regională, cu un potențial semnificativ pentru turismul cultural și istoric. Astfel, Cetatea oferă turiștilor posibilitatea de a vizita și cunoaște următoarele monumente istorice, de artă și de arhitectură.

Muzeul Unirii, unul dintre cele mai importante muzee din România, ce deține ca valori de patrimoniu: 33.063 obiecte de arheologie; 650 cărți vechi românești; 348 cărți vechi străine; 65.131 cărți moderne și contemporane; 36.859 documente; 6.271 clișee, fotografii vechi; 9.410 obiecte privind istoria medie a României; 860 tablouri; 11.526 obiecte etnografice și multe altele.

Sala Unirii, unde, la 1 Decembrie 1918, Marea Adunare Națională a Românilor din Transilvania a hotărât unirea provinciei cu România și constituirea statului național român.

Cetatea Bastionară - a doua cetate de tip Vauban din Europa, după cea din Luxemburg, din punctul de vedere al conservării și al mărimii și cea mai mare din sud-estul Europei, fiind cel mai semnificativ ansamblu de plastică figurativă barocă din Transilvania.

Catedrala Romano - Catolică - construită între anii 1246 - 1291, care a suferit modificări importante care i-au sporit valoarea artistică; reprezentând unul dintre cele mai valoroase monumente medievale din Transilvania, adăpostește monumente funerare din epoca Goticului, Renașterii și Barocului (sarcofagele familiei de Hunedoara, al reginei Isabella și al principelui Ioan Sigismund, inclusiv Capela Lazo - primul edificiu al Renașterii din Transilvania).

C a t e d r a l a Reîntregirii - ce reînnoiește firul existenței la Alba Iulia a importantului așezământ a lui Mihai Viteazul, catedrala ortodoxă, construită în anii 1912 - 1922, constituie expresia artistică a unității naționale a românilor.

Palatul Princiar - amplasat pe locul vechiului Palat Episcopal, cunoscut și sub numele Palatul Principilor Transilvaniei, a

fost construit în etape succesive, începând cu secolul al XIV - lea. Edificiul păstrează numeroase detalii arhitectonice reprezentative pentru Renașterea transilvăneană. A fost reședința lui Mihai Viteazul, în perioada primei Uniri a Țărilor Române; în prezent este reședința Episcopiei romano-catolice.



Biblioteca Batthyaneum - deține valoroase colecții de carte veche și de artă găzduite în biserica dezafectată a fostei mănăstiri trinitariene construită în anul 1719. Aici a fost înființat primul Observator astronomic din România. **Tezaurul cultural conservat aici este constituit din manuscrise și rarități tipografice de o incontestabilă valoare documentar științifică și bibliofilă**, piese antice, numismatice, de artă religioasă, precum și a unei valoroase galerii de portrete cu personalități politice sau ecleziastice. **De referință este deținerea unei părți din manuscrisul Codex Aureus (scris pe foi fine de pergament cu litere de aur)**, cunoscut și sub numele de **Evangheliarul de la Lorsch**. Textul manuscrisului întreg, are 238 foi și este cunoscut sub numele de Tetraevanghelul (adică Evangheliile lui Matei, Marcu, Luca și Ioan din Noul Testament). La sediul Bibliotecii Batthyaneum, filială a Bibliotecii Naționale a României, este păstrată prima parte a Tetraevanghelului (respectiv evangheliile lui Matei și Marcu), 114 foi. Cealaltă parte din manuscrisul Codex Aureus, ce conține evangheliile lui Luca și Ioan (124 foi), se află în proprietatea Bibliotecii Apostolice Vatican din Roma. Coperțile 1 și 4 ale manuscrisului au fost lucrate în plăcuțe de fildeș și se află la Londra (British Museum) și Roma.

Traseul celor Trei Fortificații, este un obiectiv turistic unic în Europa, care oferă vizitatorilor posibilitatea de a călători în timp de-a lungul a două milenii, printre vestigiile a trei fortificații, din trei epoci diferite, construite succesiv pe aceeași locație, fiecare nouă cetate incluzând-o pe cea



veche: **Castrul Roman (106 d.Ch.)**, **Cetatea Medievală (sec. XVI-XVII)** și **Cetatea Alba Carolina**, fortificație de tip Vauban (sec. XVIII).

În Alba Iulia mai pot fi vizitate, în Cetatea Vauban, **Obeliscul și Celula lui „Horea, Cloșca și Crișan”**, precum și multe alte obiective de mare interes.

Toate elementele menționate anterior au justificat legitim dosarul de candidatură pentru includerea Cetății Alba Iulia în UNESCO World Heritage, dosar depus de Comisia națională a monumentelor, ansamblurilor și siturilor istorice, București, cu titlul *„Le noyau historique de la ville d'Alba Iulia”*. Acest aspect denotă recunoașterea națională a valorilor patrimoniale regăsite în Cetatea istorică a municipiului Alba Iulia.

Contextul istoric, în cadrul evoluției bimilenare a localității a determinat, din punct de vedere urbanistic, remarcarea a trei etape construite, prin suprapunere, cu caracter defensiv: *Castrul roman; Fortificația medievală de sec. XVIII; Fortificația de tip Vauban - început de sec. XVIII (1714-1738)*. Importanța istorică a zonei fortificațiilor a declanșat începând cu deceniul opt / nouă al sec. XX, o serie de activități de informare și de studii de punere în valoare și de gestiune a zonei.

Astfel, „potențialul infrastructural” al municipiului Alba Iulia condiționează dezvoltarea economică și socială a comunității. Finanțarea reabilitării cetății prin fonduri nerambursabile va genera integrarea Centrului istoric Alba Iulia în trasee turistice, culturale și artistice, naționale



și europene, care pot fi desfășurate pe întreg parcursul anului, precum: Circuitul Cetăților Medievale din România: Oradea, Cluj, Bistrița, Târgu Mureș, Mediaș, Sighișoara, Făgăraș, Sibiu, Sebeș, Alba Iulia, Arad, Timișoara, Oradea, sau Circuitul Cetăților de tip Vauban din Europa: Alba Iulia, Oradea, Budapesta, Viena, Linz, Munchen, Strasbourg, Luxemburg, Longwy, Metz, Besançon, Lausanne, Geneve, Briançon, Alessandria, Milano, Verona, Mestre, Trieste, Ljubljana, Zagreb, Pecs, Szeged, Arad, Alba Iulia. De asemenea - se estimează creșterea cu cel puțin 5% , până în anul 2015, a numărului de turiști români și străini care vizitează Alba Iulia și Cetatea istorică, față de numărul total de turiști care au vizitat Alba Iulia (în anul 2007 - 32.500 turiști). Numărul de turiști care au vizitat Alba Iulia în 2007 reprezintă 27.5 % din numărul total de turiști care au vizitat județul Alba.

Municipiul Alba Iulia și Cetatea Vauban din acest oraș vor beneficia de fonduri nerambursabile, derulate de ADR Centru prin Programul Operațional Regional - REGIO. Este vorba despre finanțarea proiectului intitulat „Reabilitare Centru istoric Traseul estic, Traseul sudic, Traseul nordic Fortificația de tip Vauban - Alba Iulia, căi de acces, iluminat și mobilier urban specific” de la sediul ADR Centru de către Consiliul Local Alba Iulia. Fondurile sunt disponibile după semnarea contractului de finanțare ce a avut loc în 13 martie 2009, la Traseul Celor Trei Fortificații din Alba Iulia.

Proiectul albaiulian are o valoare totală de peste 47,5 milioane lei, prin finanțare nerambursabilă fiind solicitate peste 32,7 milioane lei, din partea Uniunii Europene și a Guvernului României. La nivelul Regiunii Centru este cel de-al șaptelea contract semnat de ADR Centru pentru absorbția fondurilor nerambursabile disponibile prin Programul REGIO.

Ministerul Dezvoltării Regionale și Locuinței, prin domnul Răzvan Murgescu, Secretar de stat, ADR Centru, prin domnul Simion Crețu, director general, și Consiliul Local Alba Iulia prin intermediul primarului municipiului, domnul Mircea Hava au semnat contractul de finanțare al



acestui proiect. În cadrul evenimentului au fost subliniate rezultatele așteptate prin implementarea acestui proiect. Cu un buget total de peste 47,53 milioane lei, proiectul depus de către municipalitatea albaiuliană, prevede modernizarea infrastructurii cultural - istorice aferente Cetății din Alba Iulia, precum și restaurarea, protecția, conservarea patrimoniului cu potențial turistic al Cetății Vauban.

Cererea de finanțare pentru acest proiect a fost depusă la sediul ADR Centru în luna aprilie 2008. Acest proiect și-a propus valorificarea Cetății, pe criterii durabile și competitive, pentru a putea fi integrată în circuite turistice naționale și internaționale, sprijinindu-se astfel creșterea economică a Regiunii de Dezvoltare Centru. Durata de realizare a proiectului este de 21 luni. Fondurile nerambursabile sunt solicitate prin Programul Operațional Regional - Axa Prioritară 5, Domeniul Major de Intervenție 5.1: „Restaurarea și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural, precum și crearea /modernizarea infrastructurilor conexe” și vor fi gestionate de ADR Centru, în calitate de Organism Intermediar. Prin derularea acestei inițiative se vizează crearea a 30 de locuri de muncă permanente și extinderea sezonului turistic de evenimente. Astfel, este așteptată creșterea cu cel puțin 5% a investițiilor în zonă și o creștere semnificativă a numărului de turiști, până în 2015.



Municipiul Alba Iulia avea mare nevoie de o asemenea investiție și acesta este un proiect ambițios, care poate schimba aspectul Capitalei de suflet a tuturor românilor. Regiunea Centru va fi mult mai bine reprezentată din punct de vedere turistic și Alba Iulia se va încadra între punctele de mare atracție pentru turiștii străini, deoarece pentru

cei români ea reprezintă deja un simbol deosebit. Este necesar ca implementarea acestui proiect să decurgă bine, în primul rând pentru buna absorbție a fondurilor europene, care este preocuparea constantă a ADR Centru, dar și pentru dezvoltarea armonioasă a municipiului Alba Iulia și a județului Alba.



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI



Instrumente Structurale
2007-2013

VALORIFICAREA PATRIMONIULUI ISTORIC LA CETATEA ȚĂRĂNEASCĂ RUPEA CU FONDURI REGIO

Localitatea Rupea face parte dintr-o regiune cu un ridicat potențial de dezvoltare turistică, unde se află unele dintre cele mai reprezentative monumente istorice din zona Transilvaniei. În zona Rupea există și câteva monumente atipice - reședințele nobiliare, care se desprind din peisajul arhitectural marcat de asocierea programului defensiv cu cel de cult, și sunt proiectate pe fondul programului dominant - de locuire. Zona Rupea este bogată și în urme de viețuire din epoci foarte îndepărtate în timp, urme care sunt reperate fie prin descoperiri întâmplătoare, fie prin cercetări arheologice, așa cum este cel mai adesea cazul. Distribuția lor urmărește liniile structurante ale peisajului regiunii: culoarul Oltului, văile Homoroadelor și coridorul de circulație est-vest.

Denumirea localității derivă din cuvântul latin "rupes" care înseamnă con de stâncă și se atribuie stâncii cuaternare pe care se înalță cetatea. Ca reședință de târg, Rupea este amintită încă din 1433 și cunoscută ulterior ca un centru comercial dezvoltat. Pe timpul lui Matei



Corvin, Rupea era centrul a 12 bresle de meșteșugari. Anual se țineau aici patru târguri mari. Târgurile din Rupea erau cele mai renumite din Transilvania epocii, târguri care își desfășoară activitatea cu regularitate până în prezent.

În nord-vestul orașului, ocupând 1,44 hectare pe o stâncă abruptă de rocă de bazalt, este așezată Cetatea Rupea, care este una din cele mai vechi și mai puternice cetăți țărănești din Transilvania. Cetatea a fost atestată documentar pentru prima oară în anul 1324, cu toate că a fost construită cu mult înainte de această dată.

Din punct de vedere structural, cetatea este alcătuită din patru incinte succesive. Incinta superioară are un traseu neregulat adaptat configurației stâncii peste care se înalță și cuprinde câteva construcții izolate și un turn al porții.

Incinta a doua este amplasată pe o terasă care înconjoară nucleul inițial și este întărită cu turnuri spre nord și vest, unde panta terenului este mai puțin accentuată. Spre sud și est, zidul cetății este construit direct pe stâncă. Acestei incinte i se adaugă spre vest cea de-a treia incintă, apărată de turnuri și legată la nord cu cea de-a patra, care cuprinde locuința paznicului, o magazie militară și trei turnuri. În urma săpăturilor efectuate pe raza orașului Rupea, s-a atestat prezența omului pe aceste meleaguri încă de acum 2.000 ani, în partea de jos a orașului descoperindu-se o piatră militară romană.

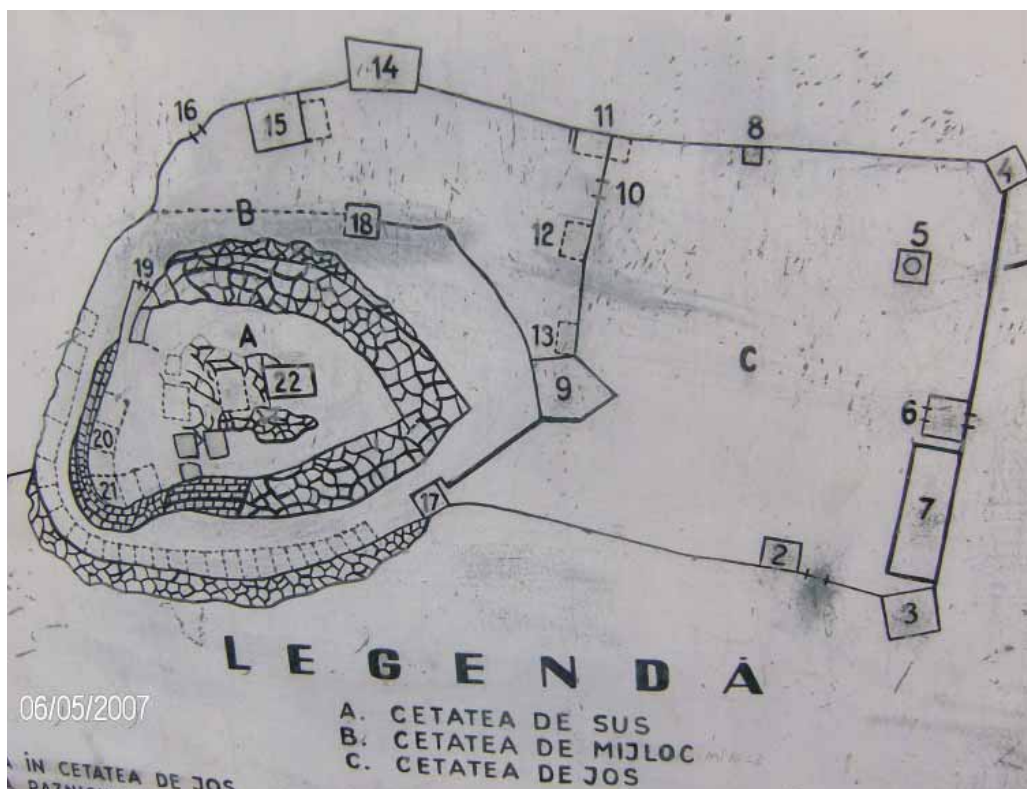
Etapele de construcție ale cetății țărănești s-au desfășurat de-a lungul mai multor secole, începând din sec. al XIV-lea până într-al XVII-lea. Aspectul actual este rezultatul multiplelor adăugiri, transformări și reparații. Prima atestare documentară a cetății datează din 1324 (castrul Kuholm), când a servit ca loc de refugiu al sașilor răsculați împotriva lui Carol Robert al Ungariei.

Conform datelor din arhive, din 1332 cetatea a fost administrată de castelani regali.

Cetatea apare menționată în scrieri în anii 1341, 1357, 1380, atunci când castelanii din Rupea, cu acordul voievodului Transilvaniei, încearcă să cucerească un domeniu care aparținea episcopului din Weissenburg. În 1418 este menționată distrugerea părții de sus a cetății. Ulterior, în secolul al XV-lea, cetății de sus, probabil reconstruită, i se adaugă cetatea de mijloc, care este mai apoi lărgită la începutul secolului al XVII-lea.

Cetatea de jos se adaugă ansamblului în secolul al XVIII-lea. Numeroase turnuri au fost demolate la începutul secolului al XIX-lea. Zidurile au rămas aproape intacte până târziu în secolul al XX-lea, când, odată cu dezintegrarea comunității săsești, cetatea a fost abandonată și în scurt timp a ajuns într-o stare de ruinare pronunțată. Ruinarea este cauzată atât de acțiunea liberă a factorilor naturali, dar și de lipsa de acțiune a membrilor comunității locale, care nu știu cum să-i pună în evidență valoarea și importanța.

Până la Marea Unire din 1918, dominația săsească dădea un aspect cu totul străin orașului. Atunci, Rupea a jucat un rol important în întreg ținutul. Aici s-a format primul Consiliu Național din județul Târnava Mare.



Din punct de vedere economic și cultural, este de remarcat că înainte de anul 1918 Rupea avea patru bănci comerciale, iar în 1920 a luat ființă prima Școală gimnazială.

După cel de-al doilea război mondial, deși situația geo-politică a României a determinat o stagnare a dezvoltării, atât la nivel național, cât și local, Rupea a continuat să se dezvolte, construindu-se policlinica, Casa de Cultură, cinematograful, cartierele cu blocuri de locuințe, s-a asigurat aducțiunea apei potabile și s-au dezvoltat întreprinderile industriale și meșteșugărești.



Astăzi, Rupea se prezintă ca un oraș cu un potențial turistic ridicat, patrimoniul cultural - istoric al orașului fiind bogat și variat. Cele mai reprezentative obiective sunt Cetatea, Biserica evanghelică, unde se află una din

cele mai vechi orgi clasice, aflată în stare de funcționare, cele două Biserici ortodoxe, precum și alte clădiri istorice de pe străzile Cetății și Republicii. De asemenea, tradițiile și obiceiurile rupene sunt cunoscute în țară și străinătate, îndeosebi datorită portului popular.



Orașul este inclus în circuitul turistic intern sau internațional alături de mai cunoscutele obiective brașovene precum Castelul Bran, Biserica Neagră, centrul vechi al Brașovului și Viscri - sat aflat în patrimoniul U.N.E.S.C.O.

După o perioadă de 44 de luni de implementare a activităților prevăzute în proiectul de reabilitare a Cetății Rupea,

Consiliul local va aștepta turiștii români și străini care vor dori să viziteze Cetatea Rupea, dar și Stejarii seculari de la Fișer și Rezervația de liliac din jurul cetății, zone care fac parte din ariile naturale protejate ale orașului.

Un contract de finanțare a reabilitării cetății Rupea, cu un buget total de peste 30 milioane lei a fost semnat în 15.05.2009, de către Ministerul Dezvoltării Regionale și Locuinței, Agenția pentru Dezvoltare Regională Centru și Consiliul Local Rupea. Proiectul ce prevede reabilitarea și extinderea infrastructurii turistice a Orașului Rupea, va fi finanțat prin Axa Prioritară 5, Domeniul major de intervenție 5.1 al Programului Operațional Regional, domeniu destinat restaurării și valorificării durabile a patrimoniului cultural.

După aproape un an de evaluare a cererii de finanțare pentru „Reabilitarea și extinderea infrastructurii turistice în Orașul Rupea”, după ce ADR Centru în mai 2008, proiectul a fost aprobat spre contractare, urmând a primi suma de 23,29 milioane de lei spre finanțare nerambursabilă.



Contribuția Consiliului local la cheltuielile eligibile ale proiectului este de 475 mii lei. Pentru domnul primar Flavius Dumitrescu din Rupea, realizarea acestui proiect înseamnă prima oportunitate de accesare a fondurilor structurale, pentru dezvoltarea orașului, cu sprijinul ADR Centru.



Situată în zona vestică a orașului Rupea, din județul Brașov, pe un masiv de bazalt, Cetatea Rupea este un obiectiv de patrimoniu cultural național. Prin valorificarea Cetății Rupea din punct de vedere cultural, istoric, turistic și natural, Consiliul local Rupea urmărește creșterea atractivității turistice a zonei, creșterea fluxului de turiști, precum și extinderea perioadei de sejur, aspecte ce vor determina o dezvoltare economică a regiunii, crearea de noi locuri de muncă și îmbunătățirea nivelului de trai al cetățenilor.



Infrastructura deteriorată a cetății și lipsa amenajărilor, lipsa dotărilor, precum și lipsa unei parcuri amenajate sunt doar câteva probleme ce vor fi rezolvate prin implementarea acestui proiect.



Reabilitarea cetății se va realiza și prin crearea unor puncte informative unde vor fi expuse obiectele de patrimoniu, vor fi introduse în zonă utilitățile (apă, canalizare, electricitate) și vor fi reabilitați 2,4 km drumuri de acces. Proiectul vizează reabilitarea Cetății Rupea pe o suprafață de aproximativ 14 ha, fiind realizate și amenajări peisagistice pe o suprafață de 500 mp.



Potențialul turistic al României este un avantaj important care trebuie exploatat corespunzător. Preponderența în Regiunea Centru, a vestigiilor istorice și a ariilor naturale protejate, recunoscute de către Ministerul Culturii sau UNESCO, este, statistic vorbind, majoritară. Reabilitarea cetății din Rupea și valorificarea valorilor sale sunt de o importanță majoră pentru dezvoltarea economică a orașului. Toate consiliile locale ce au aceste patrimonii istorice, culturale și naturale în administrație, au un avantaj pe care trebuie să-l exploateze, fiindcă sunt multe țări în lume care reușesc, doar prin turism, să își genereze surse de venit foarte bune.

Regio 
PROGRAMUL OPERAȚIONAL REGIONAL CENTRU

Inițiativă locală. Dezvoltare regională.

www.inforegio.ro

Referindu-se la gradul de atragere a fondurilor prevăzute în Programul REGIO pentru Regiunea Centru, domnul Vasile Blaga, ministrul Dezvoltării Regionale și Locuinței a declarat:

„Se știe că, dacă autoritățile publice locale, primarii și președinții de Consilii județene, o doresc, se pot realiza proiecte semnificative, pentru dezvoltarea fiecărei regiuni. Desigur, contează foarte mult și implicarea din partea Agențiilor pentru Dezvoltare Regională. Aș vrea să felicit reprezentanții Regiunii Centru, care fac parte dintre acele regiuni care merg bine în privința atragerii de fonduri europene. Am spus acest lucru și la ședința CM POR și o voi susține în fața Guvernului ca, în cazul în care, la un moment dat, vor fi anumite regiuni unde nu vor fi suficiente proiecte depuse, să luăm în calcul redistribuirea fondurilor, către acele regiuni care știu să dezvolte proiecte. Considerăm că este un lucru foarte bun că gradul de utilizare a fondurilor depășește 33% în Regiunea Centru, fapt care ne demonstrează că în această regiune vom putea vorbi despre o dezvoltare economico-socială echilibrată, în folosul locuitorilor acestei zone a țării”.



Publicație realizată de către Organismul Intermediar pentru Programul Operațional Regional din cadrul Agenției pentru Dezvoltare Regională Centru în cadrul proiectului
„SPRIJIN PENTRU ORGANISMUL INTERMEDIAR DIN CADRUL ADR CENTRU ÎN INFORMAREA ȘI PUBLICITATEA LA NIVEL REGIONAL PROVIND POR 2007-2013”

Ediția IUNIE 2009



AGENȚIA pentru
DEZVOLTARE
REGIONALĂ
CENTRU

ALBA IULIA, ROMÂNIA
Piața CONSILIUL EUROPEI, Nr. 32D
Telefon: 004 0258818616
Fax: 004 0258818613
E-mail: office@adrcentru.ro
www.adrcentru.ro

Investim în viitorul tău!

*Proiect selectat în cadrul Programului Operațional Regional și cofinanțat
de Uniunea Europeană prin Fondul European de Dezvoltare Regională.*

Publicație realizată de către Organismul Intermediar pentru Programul Operațional Regional din
cadrul Agenției pentru Dezvoltare Regională Centru în cadrul proiectului
“SPRIJIN PENTRU ORGANISMUL INTERMEDIAR DIN CADRUL ADR CENTRU ÎN INFORMAREA ȘI
PUBLICITATEA LA NIVEL REGIONAL PRIVIND POR 2007-2013”

Ediția Iunie 2009